

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Львовский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №13/539 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.06

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ



Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 з. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1383 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе
Начальник учебно-методического управления
Директор музыкального училища

 / С.Б. Баганов/
 / Т.Б. Пархменко/
 / Н.И. Еналиева /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					
III	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					
IV	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					

Сводные данные

	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего									
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	17	18	35	149																				
Э	1	2	3	2	2	4	2	2	4	1	1	2	13																				
Дп										2	2	2	2																				
Д										1	1	1	1																				
Г										1	1	1	1																				
К	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2	2	2	33																				
Итого	19 3/6	32 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20	23	43	199																				

Индекс	Наименование	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс							
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Академических часов				Неделя	
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 16 1/2 Э: 1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 21 1/2 Э: 2	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 38 Э: 3
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3а К(3)	264	176	76	100	88												
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8												
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16												
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8												
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8												
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16												
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16												
ОУП.10.	Физическая культура	3а	48	32		32	16												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80												
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16												
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32												
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8												
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24												
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16												
ОП.03	Элементарная теория музыки	3аО	48	32	10	22	16												
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	3аО	264	176	8	168	88												
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	3аО	216	144	8	136	72												
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		24	16		16	8												
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		24	16		16	8												
<i>ПУ.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		18	18		18													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк 3аО(2) К(5)					Эк(5) 3аО(7) К(4)					Эк(6) 3аО(9) К(9)						
ПРАКТИКИ	(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																		
КАНИКУЛЫ								2						9					11

Индекс	Наименование	Семестр 3					Семестр 4					Итого за курс										
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя			
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	ТО: 16 1/2 Э: 2	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	СР	ТО: 21 1/2 Э: 2		Всего	Кон такт.	Лек
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80		Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100		Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180	
ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.03	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18	
ОУП.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16		ЗаО К	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУП.05.	Обществознание								ЗаО	60	40	30	10	20		ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУП.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16		Эк	48	32	16	16	16		Эк	48	32	16	16	16	
ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8		ЗаО К	54	36	36		18		ЗаО К	54	36	36		18	
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		ЗаО	60	40	20	40	20		ЗаО	108	72	72	72	36	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40		Эк ЗаО К	150	100	48	52	50		Эк ЗаО К	270	180	86	94	90	
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО	108	72	32	40	36	
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк К	162	108	54	54	54	
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11		Эк							Эк	59	48	34	14	11	
ОП.02	Социология	К	48	32		32	16		Эк	60	40		40	20		Эк К	108	72		72	36	
ОП.04	Гармония		48	32		32	16		К	60	40	20	20	20		К	108	72	20	52	36	
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	Эк ЗаО	161	112	112	112	49		Эк ЗаО(2) К	240	160		160	80		Эк(2) ЗаО(3) К	401	272		272	129	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ЗаО	113	80		80	33		Эк	150	100		100	50		Эк ЗаО	263	180		180	83	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Эк	24	16		16	8		К	60	40		40	20		Эк К	84	56		56	28	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18	
ПМ.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	48	48		48			ЗаО	60	60		60		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	48	32	16	16	16		ЗаО К	120	80	30	50	40		ЗаО К	168	112	46	66	56	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	К	48	32	16	16	16		ЗаО	120	80	30	50	40		К	168	112	46	66	56	
ПМ.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12		
УП.00	Учебная практика		140	80		80	60		К	150	100		100	50		К	290	180		180	110	
УП.01	Хоровой класс		140	80		80	60		К	150	100		100	50		К	290	180		180	110	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО К(5)						Эк(5) За ЗаО(7) К(3)						Эк(8) За ЗаО(8) К(8)							
ПРАКТИКИ			(План)																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																			
КАНИКУЛЫ			2						8						10							

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартом среднего общего образования.	-
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	-
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой письменной и устной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общобразовательный учебный цикл	ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК 10
ОУЛ.02.	Литература	ОК 10
ОУЛ.03	Родная литература	ОК 10
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК 10
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУЛ.06.	Математика	ОК 10
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК 10
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК 10
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК 10
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК 10; ОК 11
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 11
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8; ОК 11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
УП.00	Учебная практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.01	Хоровой класс	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ГИА.02	Дирижирование и работа с хором (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ГИА.03	Государственный экзамен	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.6; ПК 2.8
ОЭ(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6; ПК 2.8

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34890 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перебива нет, между парами – 15 минут. Учебная и производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополнительных междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по Хоровому классу (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в хоровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента в хоровом классе является работа и исполнение своей партии в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; работа в качестве артиста хора в составе учебного хорового коллектива в открытом концертном выступлении, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с хоровым коллективом, ансамблем (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей и/или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление с хоровым коллективом, ансамблем по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного выступления и выставляется оценка.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных

выступлений; педагогическая практика проводится расщедототочено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится расщедототочено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля.

Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02. История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, 2 курсе в I семестре – ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОУП.01Русский язык, ОУП. 02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение; 3 курсе в V семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль, в VI семестре – ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02. Сольфеджио, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, 4 курсе в VII семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа. На 4 курсе в VIII семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором»; 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объемы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.